



## **PARTICIPE DE 20 DE FEVEREIRO A 20 DE MARÇO DE 2025 NOS PRÉMIOS DE EXCELÊNCIA DA CEDEAO PARA OS MELHORES JORNALISTAS EM ÁFRICA OCIDENTAL.**

Para assinalar os 50 anos da sua existência, a Comunidade Económica dos Estados da África Ocidental (CEDEAO) lança, de 20 de fevereiro a 20 de março de 2025, o seu Prémio de Excelência, um prémio prestigioso visando recompensar as melhores produções jornalísticas e fotográficas na África Ocidental. Este prémio tem por objetivo destacar e homenagear os jornalistas e profissionais dos media que contribuíram de forma excepcional para produzir e publicar reportagens ou fotografias sobre as realizações, conquistas e factos marcantes na vida da CEDEAO desde a sua criação.

De forma particular, o Prémio de Excelência da CEDEAO tem por finalidade reconhecer os esforços dos profissionais dos media que, através das suas reportagens, artigos e conteúdos digitais, contribuíram para reforçar a compreensão e a visibilidade das iniciativas da CEDEAO em matéria de paz, segurança, desenvolvimento socioeconómico, desenvolvimento humano, agricultura, energia, transportes, comércio, telecomunicações, género, juventude, integração regional, etc.

O Prémio de Excelência da CEDEAO para jornalistas será atribuído nos 5 domínios seguintes: Televisão, Rádio, Imprensa escrita, Imprensa online e Fotografia.

As candidaturas estão abertas a todos os jornalistas, mulheres e homens, e profissionais dos media dos Estados-membros da CEDEAO. As produções serão avaliadas segundo o seu impacto, pertinência, criatividade e capacidade para sensibilizar e informar o grande público sobre as ações e realizações da CEDEAO em benefício das populações.

### **Como participar?**

Segue-se uma descrição detalhada das características dos conteúdos que os candidatos deverão submeter para participar nos Prémios de Excelência da CEDEAO nos domínios da televisão, rádio, imprensa escrita, imprensa online e fotografia:

## **1. Características Gerais**

### **• Pertinência, Atualidade e Línguas:**

- O conteúdo deve tratar de um tema relacionado com os feitos da CEDEAO ou de um desafio social relevante para a região, no qual a CEDEAO tenha desempenhado um papel ativo.
- Os conteúdos devem ser produzidos numa das 3 línguas da CEDEAO (Inglês, Francês, Português).

### **• Originalidade e Inovação:**

- O conteúdo deve distinguir-se pela abordagem, narração ou tratamento visual e sonoro.
- A inovação na forma de apresentar a informação e captar a atenção do público é fortemente valorizada.

### **• Qualidade da Produção:**

- É exigida uma realização cuidada, tanto a nível técnico como artístico.
- A qualidade das imagens, do som, da paginação (para a imprensa escrita e online) ou da composição fotográfica deve obedecer aos padrões profissionais.

### **• Impacto e Ressonância Social:**

- O conteúdo deve demonstrar a sua capacidade para informar, sensibilizar ou mobilizar o público.
- Deve gerar debate, influenciar positivamente a opinião pública ou destacar iniciativas locais.

### **• Respeito pela Ética e Deontologia:**

- Os conteúdos devem respeitar os princípios de veracidade, imparcialidade e responsabilidade jornalística.
- Toda a informação deve ser verificada e apresentada no respeito pelos direitos e pela dignidade das pessoas envolvidas.

## **2. Especificidades por Domínio**

### **2.1. Televisão**

#### **• Formato e Duração:**

- As reportagens ou mini-documentários vídeo de 2 a 5 minutos devem respeitar os formatos.

- **Qualidade Técnica e Artística:**

- Excelente qualidade de imagem e som, com atenção especial à direção artística e à edição.
- Utilização adequada de infografias, legendas e efeitos visuais para reforçar a mensagem.

- **Narração e Argumentação:**

- Uma estrutura narrativa clara, guiando o espectador com um início, um desenvolvimento e uma conclusão bem definidos.

## 2.2. Rádio

- **Qualidade e Duração do Áudio:**

- Gravação em excelente qualidade sonora, sem ruídos de fundo, garantindo boa inteligibilidade.
- Reportagens ou mini-documentários áudio de 2 a 5 minutos, respeitando os formatos.

- **Storytelling e Dinâmica:**

- O conteúdo deve ser construído com uma narrativa envolvente, integrando entrevistas, testemunhos ou relatos.

- **Criatividade na Produção Sonora:**

- Utilização criativa de música, ambientes e efeitos sonoros para enriquecer a narrativa.

## 2.3. Imprensa Escrita

- **Clareza e Rigor da Escrita:**

- Artigos redigidos com linguagem cuidada, sintaxe e ortografia irrepreensíveis.

- **Estrutura e Coerência Argumentativa:**

- Introdução, desenvolvimento e conclusão bem articulados, garantindo fluidez de leitura.

- **Riqueza Documental:**

- Uso pertinente de dados, estatísticas e fontes fiáveis para sustentar a argumentação.

## **2.4. Imprensa Online**

### **• Adaptação ao Formato Digital:**

- Conteúdos interativos, multimédia e otimizados para plataformas digitais (ergonomia, acessibilidade).

### **• Originalidade na Apresentação:**

- Uso de formatos inovadores (infografias interativas, vídeos integrados, podcasts, etc.) para enriquecer a experiência do utilizador.

### **• Engajamento e Interatividade:**

- Possibilidade de incluir espaços de comentários, links e elementos interativos que incentivem a participação do público.

## **2.5. Fotografia**

### **• Qualidade Técnica e Artística:**

- Imagens de alta resolução, domínio da composição, iluminação e cores.

### **• Capacidade de Contar uma História:**

- Cada fotografia deve transmitir uma mensagem forte ou uma emoção, destacando um aspeto da atualidade.

### **• Pertinência Editorial:**

- As imagens devem ser coerentes com o tema abordado e respeitar os direitos de imagem.

## **3. Modalidades de Submissão**

### **• Formato e Suporte**

Os conteúdos devem ser submetidos nos formatos exigidos (vídeo em MP4, áudio em MP3 ou WAV, documentos em PDF, imagens em JPEG ou PNG, etc.).

Respeitar as especificações técnicas (resolução, duração, tamanho do ficheiro) indicadas no convite à apresentação de candidaturas.

## **Dossier de Apresentação**

- Cada submissão deverá ser acompanhada de um dossier de apresentação descrevendo o contexto, os objetivos e a abordagem jornalística utilizada na produção do conteúdo.
- Nome do meio de comunicação ou do site que difundiu ou publicou a reportagem, o país, os nomes, apelidos, endereço eletrónico e telefone do jornalista/cameraman para a televisão, do jornalista para a rádio/imprensa escrita/imprensa online ou do fotógrafo.
- Menção obrigatória das fontes, créditos e autorizações necessárias para a difusão.

### **Prazos e Condições Administrativas**

- Os conteúdos devem ser submetidos dentro dos prazos estabelecidos e através da plataforma indicada pela CEDEAO.
- Qualquer submissão incompleta ou não conforme às diretrizes poderá ser desqualificada.

### **4. Compromisso com a Ética e Deontologia**

#### **• Originalidade e Não-Plágio**

- Os conteúdos submetidos devem ser originais e não podem ser objeto de plágio.
- O candidato deve ser capaz de justificar a propriedade intelectual de todo o material apresentado.

#### **Transparência e Exatidão**

- Toda a informação factual deve ser verificada e devidamente referenciada.
- O respeito pelos direitos de autor e pelos direitos de imagem é obrigatório.

Essas características visam garantir a qualidade, diversidade e integridade dos conteúdos submetidos, destacando a excelência jornalística na região da CEDEAO. Os candidatos são incentivados a explorar a sua criatividade, respeitando as normas técnicas e deontológicas estabelecidas pela CEDEAO, assegurando assim uma competição justa e estimulante. As produções devem ter sido difundidas ou publicadas nos últimos 50 anos e abordar um tema relacionado com as atividades ou os feitos da CEDEAO. As submissões devem ser feitas por e-mail para: [ecowasprizeexcellence@ecowas.int](mailto:ecowasprizeexcellence@ecowas.int)

As candidaturas estão abertas de 20 de fevereiro a 20 de março de 2025.

Para mais informações, escreva para [jahofodji@ecowas.int](mailto:jahofodji@ecowas.int) , [snogueira@ecowas.int](mailto:snogueira@ecowas.int)

### **Celebremos juntos a excelência jornalística na África Ocidental!**

*O Prémio de Excelência da CEDEAO* é um meio de saudar o papel essencial dos media na promoção da integração regional e no desenvolvimento das populações na África Ocidental.

#PrixExcellenceCEDEAO #JornalismoÁfrica #MédiaCEDEAO